



1921 LE KID (The Kid) de Charles Chaplin avec Charles Chaplin



1917 SON FILS (Skinner's Baby) d'Harry Beaumont avec Bryant Washburn, Hazel Daly



1919 UNE JOURNÉE DE PLAISIR (A Day's Pleasure) de Ch. Chaplin avec E. Purviance



1921 LE GOSSE INFERNAL (Peck's Bad Boy) de S. Wood avec Doris May, Wheeler Oakman



1921 MON GOSSE (My Boy) d'Albert Austin & Victor Heerman avec Claude Gillingwater



1922 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de Frank Lloyd avec Eduard Trebaol, Lon Chaney



1922 CHAGRIN DE GOSSE (Trouble) d'Albert Austin



1923 P'TIT PÈRE (Daddy) d'E. Mason Hopper avec Edwin Carewe



1923 L'ENFANT DU CIRQUE (Circus Days) d'Edward F. Cline avec Peaches Jackson



1923 LE PETIT PRINCE (Long Live the King) de V. Schertzinger avec H. Barrows, W. Whitman



1924 LE PETIT ROBINSON CRUSOË (Little Robinson Crusoe) d'Edward F. Cline



1924 L'ENFANT DES FLANDRES (A Boy of Flanders) de Victor Schertzinger



1925 MA...A...ARCHAND...D.D'HABITS (The Rag Man) d'E. Cline avec Max Davidson



1925 VIEUX HABITS, VIEUX AMIS (Old Clothes) d'Edward F. Cline avec Joan Crawford



1927 VA, PETIT MOUSSE (Buttons) de George W. Hill avec Paul Hurst



1927 LE RAPPEL (The Bugle Call) d'Edward Sedgwick avec Claire Windsor



1927 JOHNNY GET YOUR HAIR CUT d'A. Mayo & B. Reeves Eason avec James Corrigan



1930 TOM SAWYER de John Cromwell avec Mitzi Green, Junior Durkin



1931 HUCKLEBERRY FINN de Norman Taurog avec Junior Durkin, Charlotte Henry



1935 HOME ON THE RANGE d'Arthur Jacobson avec Fuzzy Knight, Addison Richards



1938 COLLEGE SWING (College Swing) de Raoul Walsh avec Betty Grable



1939 MILLION DOLLAR LEGS de Nick Grinde
avec B. Crabbe, R. Denning, B. Grable, D. Kent



1939 LA PATROUILLE DU CIEL (Sky Patrol)
d'Hobart Bretherton avec John Trent



1947 KILROY WAS HERE de Phil Karson
avec Wanda McKay, Jackie Cooper



1948 FRENCH LEAVE de Frank McDonald
avec Jackie Cooper, Ralph Sandford



1952 FEMMES HORS-LA-LOI (Outlaw Women)
de Sam Newfield & Ron Ormond



1953 LES CRÉATURES DU Dr ARANYA (Mesa of
Lost Women) de R. Ormond avec Tandra Quinn



1953 L'ACTRICE (The Actress) de George Cukor
avec Jean Simmons



1955 ESCAPE FROM TERROR (Flugten til Danmark)
de Jackie Coogan avec Lynn Merrick



1956 LE SHÉRIF (The Proud Ones) de Robert D.
Webb avec Virginia Mayo



1957 LE PANTIN BRISÉ (The Joker is Wild)
de Charles Vidor avec Frank Sinatra



1958 JEUNESSE DROGUÉE (High School Confidential)
de Jack Arnold avec Ray Anthony, Russ Tamblyn



1958 SON DERNIER VOL (No Place to Land)
d'A. Gannaway avec John Ireland, Gail Russell



1958 THE SPACE CHILDREN de Jack Arnold
avec Peggy Webber, V. Marshe, Adam Williams



1959 LES BEATNIKS (The Beat Generation)
de Charles F. Haas avec Steve Cochran



1959 LE GRAND DAMIER (Night of the Quarter Moon)
d'H. Haas avec A. Moorehead, J. Drew Barrymore



1959 LE TÉMOIN DOIT ÊTRE ASSASSINÉ (The
Big Operator) de Ch. Haas avec M. Rooney



1960 SEX KITTENS GO TO COLLEGE d'Albert
Zugsmit avec Mammie Van Doren, G. Marx



1964 LA FAMILLE ADDAMS (The Addams
Family) de Jean Yarbrough avec Carolyn Jones



1965 LA STRIPEASEUSE EFFAROUCHEE (Girl
Happy) de Boris Sagal avec Elvis Presley



1966 L'HOMME À LA TÊTE FÊLÉE (A Fine
Madness) d'I. Kershner avec Joanne Woodward



1968 THE SHAKIEST GUN IN THE WEST
d'Alan Rafkin avec Don Red Barry



1969 LA VALSE DES TRUANDS (Marlowe)
de Paul Bogart avec James Garner



1973 LES CORDES DE LA POTENCE (Cahill U.S.
Marshal) d'Andrew McLaglen avec J. Wayne



1984 THE PREY
d'Edwin Brown